



Ricardo Tacuchian e Marco Padilha: a alma e o som da viola através de obras inéditas

MODALIDADE: COMUNICAÇÃO-RECITAL

Jessé Máximo Pereira

jmpviola@yahoo.com.br

Universidade Federal de Minas Gerais

Resumo: Este trabalho apresenta uma proposta de execução de duas obras inauditas para viola solo: *Alma*, de Ricardo Tacuchian e *Sonata para Viola Solo*, de Marco Padilha. Ambas as peças foram escritas em 2020, sob encomenda do autor desta proposta e fazem parte de uma apresentação do 47º *International Viola Congress / 2020*, em Castelo Branco, Portugal. *Alma* foi inspirada em uma frase do poeta francês Jean Cocteau que diz: “O corpo é um parasita da alma”. Não obstante esta epígrafe ter sido um elemento de motivação para a criação da obra, o compositor afirma que propõe ao ouvinte evidenciar uma expressão idiomática da viola, sem uma preocupação conceitual. *Sonata para Viola Solo* foi composta com base em um diálogo entre a contemporaneidade e a tradição. O autor usa princípios distantes como fonte de alguns elementos composicionais e, ao mesmo tempo, busca de forma contínua novos caminhos. É um ritual de convergências. Essa proposta, por fim, expõe os resultados de pesquisa sobre a música brasileira que o autor vem realizando e contribui para demonstrar os mais recentes acontecimentos no âmbito do repertório nacional para viola.

Alma (2020) – Ricardo Tacuchian – 6’

Sonata pra Viola Solo (2020) – Marco Padilha – 9’

Equipamentos necessários: Estante de partituras

Link para o áudio: <https://soundcloud.com/user-82304299-682828113/alma-ricardo-tacuchian>