



## História da música de concerto pelo violão, performances comentadas

Comunicação-Recital

*Pedro Oers Santoro Meira*  
*pedrooers@hotmail.com*

**Resumo:** Apresentação de um recital comentado baseado em um projeto desenvolvido durante o período de isolamento pelo novo coronavírus. O objetivo é narrar os períodos da história da música e do violão através de performances comentadas. Explicitar algumas características musicais de cada período de forma comparativa, exemplificada por repertório específico; além de discutir conhecimentos de performance e interpretação.

**Linha de pesquisa:** musicologia e performance.

### **Repertório:**

Fantasia XIII - Francesco da Milano (1497-1543)

Allegro BWV 998 - Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Grande Abertura Op.61 - Mauro Giuliani (1781-1829)

Valsa Op.64 n2 (transcrição Richard Yate) - Frédéric Chopin (1810-1849)

Repentes n3 - Pedro Cameron (1949-)

**Minutagem:** 5 minutos de explanação sobre o projeto seguidos de 19 minutos de música.

**Recurso necessários:** da difusão *live* do recital.

### **Link:**

<https://soundcloud.com/user-437189002/submissao-de-recital-na-anppom/s-5j1PUHERKkE>