

Sonata para viola e piano T. 22, de Brenno Blauth

Modalidade: Comunicação-Recital

Luciana Noda

Universidade Federal da Paraíba

lucnoda@gmail.com

Daniel Marques

Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional

danmarquesdealmeida@gmail.com

a) **Resumo:**

Este vídeo consiste em uma performance da *Sonata para viola e piano T.22* do compositor brasileiro Brenno Blauth (1931-1993). Composta e publicada em 1978 pela Editora Novas Metas, a obra consiste em uma das composições mais significativas do gênero dentro da literatura brasileira para viola e piano. Em três movimentos, a *Sonata* exibe a maturidade do compositor em um estilo único, com elementos nacionais e escrita inventiva para os dois instrumentos que promove um diálogo camerístico profícuo e instigante. A produção deste vídeo teve início com uma pesquisa do repertório brasileiro para viola e piano, comunicações entre os músicos e, após selecionada a obra, iniciaram-se os ensaios presenciais, seguindo todos os protocolos sanitários da sala de concerto onde foi realizada a gravação, até culminar na gravação audiovisual realizada por Aquino VideoMaker. Esperamos, assim, difundir a obra camerística de Brenno Blauth e estimular o registro da performance das obras do compositor.

b) Linha de Pesquisa: Dimensões teóricas e práticas da interpretação musical

c) Modalidade COMUNICACÃO-RECITAL

d) Minutagem: 19'31"

e) Link para acessar o áudio da gravação: <https://soundcloud.com/blauth-614872087/blauthanppom2021/s-mV1tZbRK8pM>