



OBRAS INÉDITAS PARA PANDEIRO BRASILEIRO

MODALIDADE: COMUNICAÇÃO-RECITAL

Vitor Lyra Biagioni

Universidade Federal de Uberlândia

vlyra95@gmail.com

Será apresentado a interpretação de duas obras inéditas para pandeiro brasileiro solo que são resultados parciais da pesquisa de mestrado intitulada “Utilização de processos e conceitos musicais contemporâneos para gerar obras para pandeiro brasileiro solo” realizada no programa de pós-graduação em música na instituição Universidade Federal de Uberlândia. A pesquisa tem como objetivo a criação, reflexão e análise da composição e interpretação de obras para pandeiro brasileiro solo a partir de conceitos e processos musicais contemporâneos e a inserção do instrumento em contextos da música ainda não transitados por ele, como a música de concerto.

A primeira peça, *Preparações para pandeiro brasileiro improvisado e tape*, foi composta no ano de 2021 trata-se de um diálogo entre o pandeiro improvisado e sons eletroacústicos formados por sons percussivos criados a partir de timbres de um pandeiro preparado modificados eletronicamente.

Já a segunda obra, *Meio Fio*, foi escrita no ano de 2020 explorando o conceito de instrumento preparado. A preparação do pandeiro nessa obra foi realizada através de uma corda de violão adicionada a pele do instrumento apoiada em com um cavalete de violino, guizos acoplados ao corpo do instrumento e utilização de diversas baquetas e arcos. Como forma de abrir diversas possibilidades sonoras para a peça foi criado um guia de improvisação, orientando o intérprete sobre seções e sugerindo sonoridades a serem utilizadas na obra.

Preparações para pandeiro brasileiro improvisado e tape (2021) – Vitor Lyra Biagioni

Intérprete: Vitor Lyra Biagioni

Meio Fio (2020) – Vitor Lyra Biagioni



Intérprete: Vitor Lyra Biagioni